



RIDER TÉCNICO

2024

JVMUSIC

RIDER TÉCNICO

TURNÊ 2024

É um grande prazer para nós da equipe Técnica de JUNIOR VILLA, trabalharmos com você que recebeu este Rider Técnico. Nele estão contidas informações importantes para um bom andamento e realização do nosso trabalho, por isso pedimos que ele seja lido e seguido sem alterações (salvo com autorização).

PRODUTOR GERAL: Filipe Baltazar (62) 99685-0111

LISTA DE EQUIPAMENTOS

ITEM	QUANTIDADE	OBS
MICROFONE SM – 58 SHURE S/ FIO	02	LOCADORA
MICROFONE SM 58 – SHURE COM OU SEM FIO	02	LOCADORA
MICROFONE SM 57 SHURE	04	LOCADORA
CABOS XLR	40	LOCADORA
CABOS P10	15	LOCADORA
A.C 127 VOLTS	8	LOCADORA
A.C 220 VOLTS	2	LOCADORA
DIRECT BOX	12	LOCADORA
KIT MICROFONE BATERIA	1	LOCADORA CONFORME INPUT
KIT MICROFONE PERCUSSÃO	1	LOCADORA CONFORME INPUT
AMPLIFICADOR FENDER TWIN REVERB	1	LOCADORA
AMPLIFICADOR GK 800 OU AMPEG	1	LOCADORA
PRATICAVEIS PANTOGRAFICOS COM REGULAGEM DE ALTURA	9	LOCADORA
PEDESTAIS TAMANHO PADRÃO	12	LOCADORA
PEDESTAIS TAMANHO PEQUENO	3	LOCADORA
SUB DE BATERIA	1	LOCADORA
SISTEMA SIDE FILL STEREO E PROCESSADO	1	LOCADORA
MONITOR SM 400	2	LOCADORA

SISTEMA DE MONITOR

A LOCADORA DEVERA FORNECER UM CONSOLE PARA MONITOR (YAMAHA TF5, YAMAHA PM5D, YAMAHA LS9 OU SIMILIARES)

SISTEMA SIDE FILL STEREO E PROCESSADO

SISTEMA DE P.A.

CONSOLES: YAMAHA LS9, YAMAHA PMD5, DIGIDESIGN, DIGICO, MIXRAC OU SIMILARES.

O sistema de PA deverá ser compatível com o local do evento tendo a resposta o mais linear possível, fazendo a cobertura de toda área a ser sonorizada. O PA deverá estar posicionado um metro e meio à frente do palco.

- A HouseMix deverá estar 30 metros à frente do palco e se possível centralizada.

Caso o evento seja em lugar fechado, a mesma nunca deverá ficar encostada no fundo, deve-se inclusive observar a colocação de torres de DELAY, FRONT FILL, CENTER FILL quando necessário para melhor cobertura do público.

- Todo sistema deverá estar em pleno funcionamento pelo menos 1 hora antes da chegada da equipe técnica e com AC estabilizado.



INPUT

CANAL	INSTRUMENTO	MIC/DI	PEDESTAL
01	BUMBO	BETA 52	PEQUENO
02	CAIXA	SM57 / E604	MÉDIO
03	CAIXA ESTEIRA	SM57 / E604	PEQUENO
04	CAIXA EFEITOS	SM57 / E604	CLAMP
05	CAIXA LOW	SM57 / E604	CLAMP
06	HH	SM81	MEDIO
07	TON 1	E604/E609	CLAMP
08	TON 2	E604/E609	CLAMP
09	TON 3	E604/E609	CLAMP
10	SURDO	E604/E609	CLAMP
11	SURDO	E604/E609	CLAMP
12	OVER L	SM81/C1000	GRANDE
13	OVER R	SM81/C1000	GRANDE
14	TIMBAL	SM57	GRANDE
15	CONGA HI	SM57	GRANDE
16	CONGA LOW	SM57	GRANDE
17	BONGO	SM58	GRANDE
18	BACURINHA	SM57	GRANDE
19	SURDO HI	SM58	GRANDE
20	SURDO MID	SM58	GRANDE
21	SURD LOW	BETA 52 / D112	GRANDE
22	EFEITOS	SM81 / C1000	GRANDE
23	PANDEIRO	SM57	MÉDIO
24	BASS	XLR	
25	GTR	DI	
26	VIOLÃO GTR	XLR	
27	VIOLÃO JR	XLR	
28	ACORDEON	XLR	
29	VS VIOLÃO L	DI	
30	VS VIOLÃO R	DI	
31	VS LOOP L	DI	

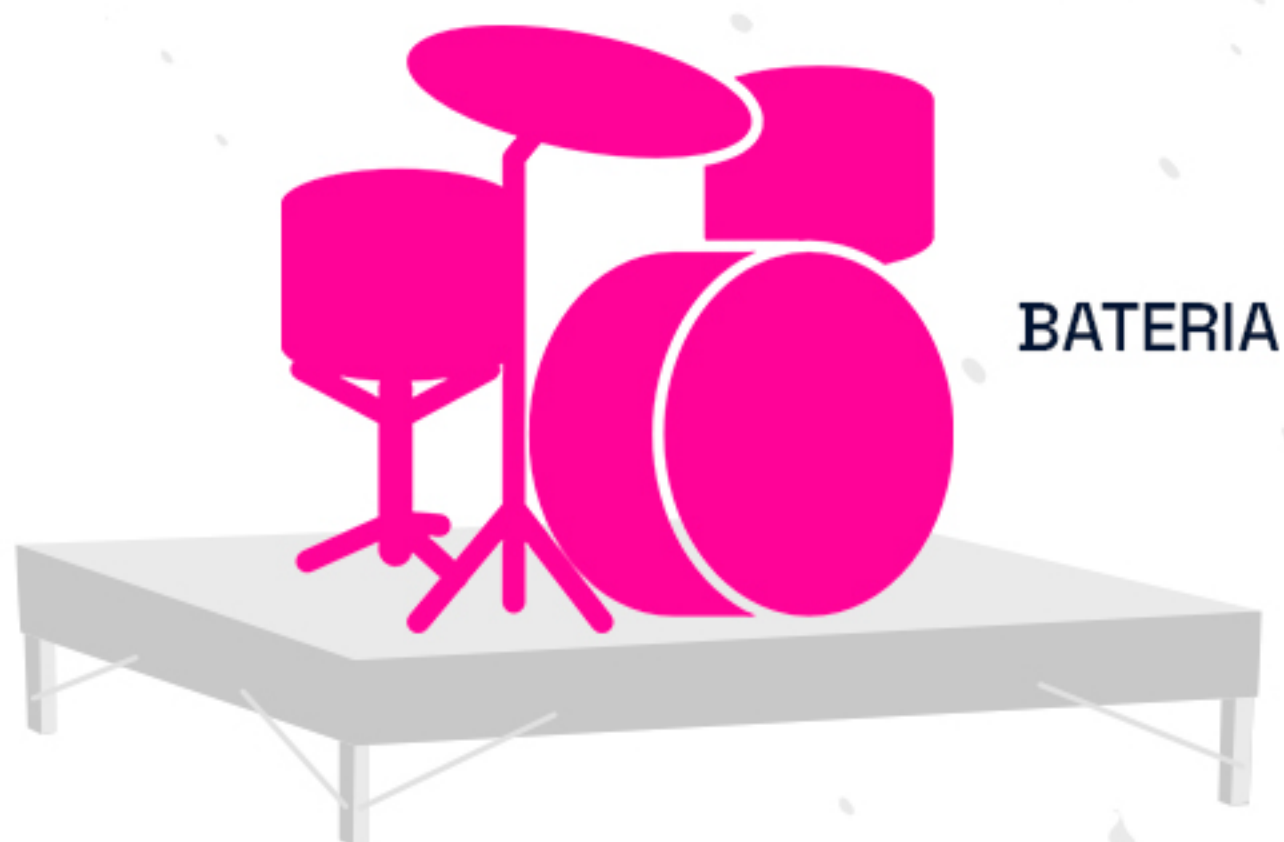
INPUT

CANAL	INSTRUMENTO	MIC/DI	PEDESTAL
32	VS LOOP R	DI	
33	VS BACK L	DI	
34	VS BACK R	DI	
35	VS ACORDEON	DI	
36	VS CLICK	DI	
37	VOZ JR	MIC PROPRIO	
38	STB JR	MIC PROPRIO	
39	COM GTR	SM58	
40	COM JR	SM58	
41	COM SF	SM58	
42	COM SF	SM58	

OUTPUT

CANAL	INSTRUMENTO	PATCH
01	BATERIA L	POWER PLAY
02	BATERIA R	POWER PLAY
03	PERCUSSÃO L	POWER PLAY
04	PERCUSSÃO R	POWER PLAY
05	BASS L	INEAR
06	BASS R	INEAR
07	GTR L	INEAR
08	GTR R	INEAR
09	ACORDEON L	INEAR
10	ACORDEON R	INEAR
11	JR L	INEAR
12	JR R	INEAR
13	PRODUTOR	INEAR
14	SUB BATERIA	LOCADORA
15	MONITOR	LOCADORA
16	SIDE L	LOCADORA
17	SIDE R	LOCADORA

MAPA DE PALCO



BATERIA



PERCUSSÃO



GUITARRA/ VIOLÃO/ VS



ACORDEON



CONTRABAIXO



VOZ PRINCIPAL